**Литературный журнал**

**Жизнь и творчество**

**Николая Алексеевича Некрасова**

Слайд 1

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря по н. ст.) 1821г.в местечке Немирове Подольской губернии. В семье Некрасовых было 7 детей, он был третьим.

Слайд 2

Отец поэта Алексей Сергеевич Некрасов в молодости служил в армии, а после выхода в отставку занялся хозяйством. Человек суровый и своенравный, он жестоко эксплуатировал своих крестьян.

 За малейшую провинность крепостных наказывали розгами. Не гнушался отец поэта и кулачной расправой. Любимой забавой Некрасова-отца была псовая охота, во время которой нередко вытаптывались крестьянские наделы. После удачной охоты в доме устраивались кутежи, играл крепостной оркестр, пели и плясали дворовые девушки.

Слайд 3

Его мать Елена Андреевна была полной противоположностью своему грубому и ограниченному мужу. Она была женщина удивительно мягкая, добрая, прекрасно образованная. Всю свою любовь и нежность она отдавала детям. Елена Андреевна серьезно занималась их воспитанием, много читала им, играла для них на фортепьяно и пела.

Мы можем представить её себе только по воспоминаниям крестьян, «…небольшого роста, беленькая, необыкновенно добрая, умная, тихая барыня была. Многих она избавляла от побоев – просила мужа за всех и иногда вызывала этим гнев на себя. Из дома редко выходила, часто сидела на террасе, а если и ходила гулять в деревню одна или с детьми, то только когда муж уезжал в город или далеко на охоту». Она «следила за тем, чтобы больные женщины не работали и вообще не брали непосильных работ и не поднимали тяжестей. Все женщины, когда не было дома барина, шли за советом, лекарством к барыне, и она с каждым поговорит, расспросит, как живет, о детях, о муже; помогала советом и давала, что могла. Много не могла помогать – потому что всё было в руках мужа, и принимала женщин, чтобы не знал барин». А если муж узнавал об этом, то жестоко её избивал. Маленький Николай в такие минуты ненавидел своего отца.

Слайд 4

Когда будущему поэту было всего три года, вся семья переехала в родовое имение Грешнево (ныне Некрасово).

 Здесь, в деревне, поэт провел свое детство.

Слайд 5

Конечно, барскому сыну не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, улучив удобную минуту, мальчик убегал через лазейку в заборе к своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке.

При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей.

Слайд 6

Дом Некрасова стоял у самой дороги. Множество людей проходило и проезжало по этой дороге. На все это жадно смотрели маленький Некрасов и его сверстники, крестьянские ребятишки. Но самое сильное и порой жуткое впечатление производили на будущего поэта партии закованных в цепи каторжников и ссыльных, которые одна за другой проходили по дороге, направляясь в далекую и холодную Сибирь.

Слайд 7

Невдалеке от Грешнева протекала Волга. Вместе со своими деревенскими друзьями Некрасов часто бывал на волжском берегу. Целые дни проводил он здесь, помогал рыбакам. Но однажды мальчик был потрясен открывшейся перед его глазами картиной: по берегу реки, почти пригнувшись головой к ногам, толпа изможденных бурлаков из последних сил тянула огромную расшиву (баржу). Маленький Некрасов очень жалел бедный люд, что в последствии отразилось в его творчестве.

Слайд 8

Когда Некрасову исполнилось 11 лет, его вместе с братом Андреем отправили учиться в в ярославскую гимназию, где он учился 5 лет. В гимназии Некрасов начал активно писал стихи. «В гимназии, – вспоминал он, – я ударился во фразерство, начал почитывать журналы, в то же время писал сатиры на товарищей. Один из них, Златоустовский, сильно отдул меня…»

*Много времени (по-видимому, гораздо больше, чем учеба) у гимназиста Некрасова занимали карты. Позднее поэт вспоминал, что они с братом «учением не занимались, а занимались больше кутежом, и я сильно приударял в картеж и в прочие забавы». Некрасов учился всё хуже и хуже. На выпускных экзаменах в пятом классе по пятибалльной системе он получил следующие отметки: закон Божий – 2, словесность – 3, логика – 2, математика – 1, история – 1, латынь – 3, география – 2, немецкий язык – 2, французский – 2. В результате в пятом классе его вначале оставили на второй год, а затем и на третий, причем третий год Некрасов учился еще хуже, чем в предыдущие два.*

Слайд 9

Шестнадцатилетний Николай, по настоянию отца, желавшего для сына военной карьеры, отправился в 1838 в Петербург поступать на военную службу, однако на службу не пошел, а вместо этого записался вольнослушателем на филологический факультет. Отец, разгневанный поступком сына, оставил его без материальной поддержки.

Слайд10

Началась жизнь, полная лишений. Некрасов скитался по петербургским трущобам, жил в подвалах и на чердаках, зарабатывал деньги перепиской бумаг, составлением всякого рода прошений и ходатайств для бедных людей. Поэт рассказывал, что «бывали такие тяжелые для него месяцы, что он ежедневно отправлялся на Сенную площадь, и там за 5 копеек или за кусок белого хлеба писал крестьянам письма, прошения, а в случае неудачи на площади, отправлялся в казначейство, чтобы расписываться за неграмотных и получить за это несколько копеек». «Ровно три года я чувствовал себя постоянно, каждый день голодным. Приходилось есть не только плохо, не только впроголодь, но и не каждый день».

Слайд 11

Удивляет как быстро Некрасов преодолел все эти испытания и встал на ноги. Уже в феврале 1840 года увидел свет первый сборник стихотворений Некрасова «Мечты и звуки». А ведь издание сборника требовало немалых денег, и юный поэт, которому было только 18 лет, сумел их найти, впервые проявив свою незаурядную предприимчивость (но сборник успеха не имел). Из-под его пера выходили рассказы и повести, пьесы и водевили, фельетоны, критические статьи и рецензии, азбуки и сказки. Свои произведения Некрасов печатал, как правило, под псевдонимами Феоклист Онуфрич Боб, Н. Перепельский, Бухалов, Иван Бородавкин, Пружанин и др. Конечно, многое из написанного в это трудное для поэта время создавалось ради куска хлеба.

Сам поэт очень сурово судил свое раннее творчество. «Я писал из-за хлеба много дряни».

Одним из главных желаний Некрасова в 40-е годы являлось стремление выбиться в люди и разбогатеть.

*Почти два года Некрасов числился вольнослушателем на философском факультете, не сдав за это время ни одного переходного экзамена (официально он был уволен из числа вольнослушателей 24 июля 1841 г.).*

 Слайд 12

В 1842 году произошло событие, которое стало поворотным в жизни Некрасова, он познакомился и вскоре подружился с Белинским.

Белинский принял самое горячее участие в судьбе молодого поэта. Он угадал в Некрасове высокоодаренного человека и всячески способствовал развитию его таланта.

Началась активная деятельность Некрасова как издателя. Поэт оказался прекрасным организатором.

Слайд 13

Когда Некрасову было 25 лет, с помощью друзей поэт вместе с писателем И. И. Панаевым взял в аренду журнал «Современник», основанный еще А. С. Пушкиным. Когда-то это был один из лучших русских журналов, но теперь, влачил жалкое существование. Некрасов произвел полную реорганизацию журнала. Когда за «Современник» взялся Некрасов, у журнала было всего 233 подписчика, через 2 года у журнала было уже более 3000 подписчиков.

Слайд 14

 Ведущими сотрудниками «Современника» стали В. Г. Белинский, А. И. Герцен, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Н.А. Островский, Л.Н. Толстой и другие передовые писатели и поэты того времени.

Слайд 15

В это же время Некрасов знакомится с Авдотьей Яковлевной Панаевой. Женщина замечательной красоты и обаяния, умная и интересная собеседница, гостеприимная хозяйка. В 1848 году, не разведясь с И. И. Панаевым, Авдотья Яковлевна стала гражданской женой Некрасова

 Весной 1848 году младенцем умер первый сын Некрасова и Панаевой. Потом у них родился второй ребенок, сын Иван, который тоже вскоре умер. Смерть второго ребенка была страшным ударом для Панаевой и Некрасова. Потеря двоих детей способствовала охлаждению их отношений и окончательному расхождению в 1863 г.

 В течение 18 лет жизнь Панаевой была связана с Некрасовым. Они вместе делили радости и невзгоды, успехи и неудачи. Это был трудный и всё же прекрасный союз.

Слайд 16

У Николая Алексеевича начался активный творческий период. Он выпускает несколько сборников стихотворений, которые имеют оглушительный успех. поэмы и циклы стихов о городских бедняках ("На улице", "О погоде"), о судьбе народной ("Несжатая полоса", "Железная дорога" и др.), о крестьянской жизни ("Крестьянские дети", "Забытая деревня", "Орина, мать солдатская" др.)

Слайд17

 В 1862 году Некрасов приобрёл усадьбу Карабиха, недалеко от Ярославля, куда часто приезжал, проводя время на охоте и в общении с друзьями из народа.

Слайд 18

Поэт очень сильно любил девушек. В его жизни появилась ветреная француженка Селина Лефрем. Роман был очень бурным и дорогим в прямом смысле этого слова. Когда большая часть состояния поэта была промотана, французская дива уехала к себе на родину.

Слайд 19

 Последние годы жизни Некрасов провел с 19 летней Феклой Анисимовной, которую он любил называть Зинаидой.

 Зина была «голубоглазая блондинка с очаровательным цветом лица, красиво очерченным ртом и жемчужными зубами. Она была стройно сложена, ловка, находчива, хорошо стреляла и ездила верхом…» С Зиной Некрасов состоял в гражданском браке с начала 1870-х гг. и обвенчался за несколько месяцев до смерти.

 Поэт был вполне счастлив с ней. Она была человеком предельно бескорыстным, любила мужа преданно и искренне. С особой силой это проявилось во время предсмертной болезни Некрасова.

Слайд 20

После закрытия журнала "Современник" Некрасов приобрёл право на издание журнала "Отечественные записки", с которым были связаны последние десять лет его жизни. В эти годы работает над поэмой "Кому на Руси жить хорошо"

В поэме отправляются в путь семь мужиков в надежде найти счастливого человека, “кому живется весело, вольготно на Руси». Множество людей повстречали мужики во время своего путешествия и каждого спрашивали, каково живется ему. Не нашли они счастливых среди духовенства, не нашли и среди помещиков. Не было их и среди крестьян.

Слайд 21

Также пишет поэмы о декабристах и их женах ("Дедушка", "Русские женщины"). Фактически в некрасовском творчестве главными были три темы: страдания народа, воспевание борцов за его освобождение.

У него нет любовной лирики, он почти всегда был равнодушен к прекрасному.

 Во всей русской литературе только его называли певцом народной скорби. В жизни народа Некрасов видел только горе, страдания, нищету и голод.

Слайд 22

К светлым сторонам бытия он обращался крайне редко. Лишь иногда поэт вырывался из-под власти своей суровой музы, и тогда его вдохновляла главная муза всех поэтов – муза любви. («Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети» и т.д.)

Слайд 23

В начале 1875 года Некрасов тяжело заболел (врачи обнаружили у него рак кишечника), и скоро жизнь его превратилась в медленную агонию. Напрасно был выписан из Вены знаменитый хирург Бильрот; мучительная операция ни к чему не привела. Со всех концов России посыпались письма, телеграммы, приветствия, адресы. Они доставляли высокую отраду больному в его страшных мучениях.

Слайд 23

Некрасов умер 27 декабря 1877 г. Морозным декабрьским утром от квартиры Некрасова на Литейном проспекте в сторону кладбища двинулась похоронная процессия. Гроб все время несли на руках. Такого еще не видел Петербург. По словам очевидцев, проститься с любимым поэтом пришло свыше пяти тысяч человек.

Слайд 24

 Похоронен Н.А. Некрасов на кладбище Новодевичьего монастыря.

Слайд 25

Н.А. Некрасову установлено множество памятников.

Слайд 26

 В его честь названы улицы, площади, проспекты, библиотеки, населённые пункты.

Слайд 27

Этот памятник установлен на территории его усадьбы в Карабихе, там же в настоящее время действует музей-экспозиция. При возможности постарайтесь посетить этот музей и узнать поближе как жил Н.А. Некрасов.

Сейчас учащиеся нашей школы прочтут отрывки из бессмертных произведений необыкновенного писателя России Николая Алексеевича Некрасова.

( дети читают стихи).

Слово библиотекарю школы.

Обзор книжной выставки.

 На этом выпуск литературного журнала «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова объявляется закрытым. До новых встреч, друзья!