|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Содержание  (разделы, темы) | Количество часов | Даты проведения | | Оборудование урока |
| По плану | Фактически |
|  | **Введение** | **4** |  |  |  |
| 1 | Беседа. Первый день в школе | 1 |  |  |  |
| 2 | Чтение – вот лучшее учение. | 1 |  |  |  |
| 3 | Гимн России | 1 |  |  |  |
| 4 | «Береги книгу! Знакомство с учебником» | 1 |  |  |  |
|  | **Устное народное творчество** | **4** |  |  |  |
| 5 | Считалки, потешки, заклички | 1 |  |  |  |
| 6 | Пословицы, поговорки | 1 |  |  |  |
| 7 | Загадки | 1 |  |  |  |
| 8 | Обобщающий урок | 1 |  |  |  |
|  | **Русские народные сказки** | **26** |  |  |  |
| 9 | Сказки как вид народной прозы | 1 |  |  |  |
| 10 | Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  |  |
|  | **Сказка «Царевна-лягушка»** | **12** |  |  |  |
| 11 | «Царевна-лягушка» Народная мораль в характере и поступках героев. | 1 |  |  |  |
| 12 | «Царевна-лягушка». Иван-царевич – победитель житейских невзгод | 1 |  |  |  |
| 13 | «Царевна-лягушка» Животные-помощники | 1 |  |  |  |
| 14 | «Царевна-лягушка». Работа по содержанию сказки | 1 |  |  |  |
| 15 | «Царевна-лягушка». Образ невесты-волшебницы. | 1 |  |  |  |
| 16 | «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. | 1 |  |  |  |
| 17 | «Царевна-лягушка». Связь сказочных формул с древними мифами | 1 |  |  |  |
| 18 | «Царевна-лягушка». Изобразительный характер формул волшебной сказки. | 1 |  |  |  |
| 19 | «Царевна-лягушка» Фантастика в волшебной сказке. | 1 |  |  |  |
| 20 | «Царевна-лягушка». Народная мораль в сказке | 1 |  |  |  |
| 21 | Просмотр мультфильма «Царевна-лягушка» с обсуждением | 1 |  |  |  |
| 22 | Заключительный урок по сказке«Царевна-лягушка». | 1 |  |  |  |
|  | **Сказка «Иван -крестьянский сын и чудо-юдо»** | **12** |  |  |  |
| 23 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Волшебная богатырская сказка. | 1 |  |  |  |
| 24 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Тема мирного труда. | 1 |  |  |  |
| 25 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Тема защиты родной земли | 1 |  |  |  |
| 26 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Работа по содержанию сказки | 1 |  |  |  |
| 27 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Иван как выразитель основной мысли сказки | 1 |  |  |  |
| 28 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Нравственное превосходство главного героя | 1 |  |  |  |
| 29 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Особенности сюжета | 1 |  |  |  |
| 30 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Нравоучительный и философский характер сказки. | 1 |  |  |  |
| 31 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»Работа по содержанию сказки | 1 |  |  |  |
| 32 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»работа по вопросам. | 1 |  |  |  |
| 33 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Подготовка пересказа. Иллюстрирование сказки | 1 |  |  |  |
| 34 | Заключительный урок по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 |  |  |  |
|  | **Внеклассное чтение** | **2** |  |  |  |
| 35 | «Журавль и цапля» Народные представления о справедливости. | 1 |  |  |  |
| 36 | «Журавль и цапля» Особенности сказок о животных | 1 |  |  |  |
|  | **Русские басни** | **3** |  |  |  |
| 37 | Русские басни. Истоки басенного жанра. | 1 |  |  |  |
| 38 | И.А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Басня «Ворона и лисица» | 1 |  |  |  |
| 39 | И.А. Крылов «Ворона и лисица» Поучение, мораль и главный смысл басни | 1 |  |  |  |
|  | **В.А. Жуковский** | **8** |  |  |  |
| 40 | В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества) | 1 |  |  |  |
| 41 | В.А. Жуковский «Спящая царевна». Знакомство с содержанием 1 части сказки. | 1 |  |  |  |
| 42 | В.А. Жуковский «Спящая царевна» Работа по вопросам к 1 части сказки | 1 |  |  |  |
| 43 | В.А. Жуковский «Спящая царевна» ». Знакомство с содержанием 2 части сказки. | 1 |  |  |  |
| 44 | В.А. Жуковский «Спящая царевна» Герои литературной сказ­ки. Особенности сюжета. | 1 |  |  |  |
| 45 | В.А. Жуковский «Спящая царевна» ». Знакомство с содержанием 3 части сказки. | 1 |  |  |  |
| 46 | В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 1 |  |  |  |
| 47 | В.А. Жуковский «Спящая царевна». Заключительный урок по произведению | 1 |  |  |  |
|  | **А.С. Пушкин** | **15** |  |  |  |
| 48 | А.С. Пушкин Краткий рассказ о жизни поэта. | 1 |  |  |  |
| 49 | А.С. Пушкин «Няне» - поэтизация образа няни. | 1 |  |  |  |
| 50 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 1 |  |  |  |
| 51 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Истоки сказки . | 1 |  |  |  |
| 52 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…». Знакомство с содержанием 1 части сказки | 1 |  |  |  |
| 53 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Работа по вопросам к 1-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 54 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Царица и царевна, мачеха и падчерица | 1 |  |  |  |
| 55 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Знакомство с содержанием 2-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 56 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Помощники царевны | 1 |  |  |  |
| 57 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Знакомство с содержанием 3-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 58 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Елисей и богатыри. Соколко | 1 |  |  |  |
| 59 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Знакомство с содержанием 4-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 60 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Противопоставление злых и добрых сил в сказке | 1 |  |  |  |
| 61 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Сходство и различие литературной и народной сказки. | 1 |  |  |  |
| 62 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне…» Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки | 1 |  |  |  |
|  | **Внеклассное чтение** | **2** |  |  |  |
| 63 | М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. | 1 |  |  |  |
| 64 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Историческая основа стихотворения | 1 |  |  |  |
|  | **Н.А. Некрасов** | **2** |  |  |  |
| 65 | Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Крестьянские дети» | 1 |  |  |  |
| 66 | Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». Картины природы, раздумья поэта о судьбе народа | 1 |  |  |  |
|  | **И.С. Тургенев** | **19** |  |  |  |
| 67 | И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. | 1 |  |  |  |
| 68 | И.С.Тургенев «Муму». Атмосфера барского дома. | 1 |  |  |  |
| 69 | И.С.Тургенев «Муму» Портрет главного героя | 1 |  |  |  |
| 70 | И.С.Тургенев «Муму». Каприз барыни. | 1 |  |  |  |
| 71 | И.С.Тургенев «Муму». Поведение Гаврилы | 1 |  |  |  |
| 72 | И.С.Тургенев «Муму» Капитон и Татьяна. | 1 |  |  |  |
| 73 | И.С.Тургенев «Муму» Духовные и нравственные качества Герасима | 1 |  |  |  |
| 74 | И.С.Тургенев «Муму» Спасение щенка . | 1 |  |  |  |
| 75 | И.С.Тургенев «Муму» Самый счастливый год в жизни Герасима. | 1 |  |  |  |
| 76 | И.С.Тургенев «Муму». Муму в покоях хозяйки. Враждебность барыни. | 1 |  |  |  |
| 77 | И.С.Тургенев «Муму». Исчезновение Муму. | 1 |  |  |  |
| 78 | И.С.Тургенев «Муму» Часы прощания с собакой. Гибель Муму. | 1 |  |  |  |
| 79 | И.С.Тургенев «Муму». Дорога домой | 1 |  |  |  |
| 80 | И.С.Тургенев «Муму».Повествование о жизни в эпоху крепостного права | 1 |  |  |  |
| 81 | И.С.Тургенев «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима | 1 |  |  |  |
| 82 | И.С.Тургенев «Муму». Немота главного героя — символ немого протеста крепостных. | 1 |  |  |  |
| 83 | И.С.Тургенев «Муму». Просмотр художественного фильма | 1 |  |  |  |
| 84 | И.С.Тургенев «Муму». Обсуждение экранизации произведения | 1 |  |  |  |
| 85 | И.С.Тургенев «Муму» Заключительный урок по произведению. | 1 |  |  |  |
|  | **Л.Н.Толстой** | **17** |  |  |  |
| 86 | Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе | 1 |  |  |  |
| 87 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Из истории рассказа | 1 |  |  |  |
| 88 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды | 1 |  |  |  |
| 89 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Жилин и горцы | 1 |  |  |  |
| 90 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Жилин и Костылин | 1 |  |  |  |
| 91 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин- два разных характера, две разные судьбы. | 1 |  |  |  |
| 92 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Жилин и Дина. | 1 |  |  |  |
| 93 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Близость людей из враждующих лагерей. | 1 |  |  |  |
| 94 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Друзья и враги пленного Жилина | 1 |  |  |  |
| 95 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Татарская деревня и обычаи татар | 1 |  |  |  |
| 96 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Два побега из плена | 1 |  |  |  |
| 97 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Утверждение гума­нистических идеалов. | 1 |  |  |  |
| 98 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Подготовка к тестированию | 1 |  |  |  |
| 99 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Тестирование по произведению. | 1 |  |  |  |
| 10 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Просмотр телефильма. | 1 |  |  |  |
| 101 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» .Урок-дискуссия | 1 |  |  |  |
| 102 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Заключительный урок по произведению | 1 |  |  |  |
|  | **Внеклассное чтение** | **2** |  |  |  |
| 103 | А. А. Фет Стихотворение *«*Весенний дождь*»* | 1 |  |  |  |
| 104 | А. Н. Плещеев.*«Весна»* | 1 |  |  |  |
|  | **С.Я. Маршак** | **10** |  |  |  |
| 105 | С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С.Я. Маршака. | 1 |  |  |  |
| 106 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. | 1 |  |  |  |
| 107 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство с содержанием 1-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 108 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои. | 1 |  |  |  |
| 109 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» . Знакомство с содержанием 2-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 110 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом | 1 |  |  |  |
| 111 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки. | 1 |  |  |  |
| 112 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство с содержанием 3-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 113 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям. Инсценирование отрывка. | 1 |  |  |  |
| 114 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Заключительный урок по произведению | 1 |  |  |  |
|  | **А.Т. Твардовский** | **2** |  |  |  |
| 115 | А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Знакомство с содержанием стихотворения | 1 |  |  |  |
| 116 | А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети. | 1 |  |  |  |
|  | **Х.К. Андерсен** | **18** |  |  |  |
| 117 | Х.К.Андерсен Краткий рассказ о писателе | 1 |  |  |  |
| 118 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Знакомство с содержанием 1-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 119 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Работа по вопросам. | 1 |  |  |  |
| 120 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Символический смысл фантастических образов | 1 |  |  |  |
| 121 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Знакомство с содержанием 2-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 122 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Работа по вопросам | 1 |  |  |  |
| 123 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Кай и Герда | 1 |  |  |  |
| 124 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Мужественное сердце Герды | 1 |  |  |  |
| 125 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Знакомство с содержанием 3-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 126 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Работа по вопросам. | 1 |  |  |  |
| 127 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Поиски Кая | 1 |  |  |  |
| 128 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Помощники Герды | 1 |  |  |  |
| 129 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Знакомство с содержанием 4-й части сказки | 1 |  |  |  |
| 130 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева».Работа по вопросам | 1 |  |  |  |
| 131 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Снежная королева и Герда | 1 |  |  |  |
| 132 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева» Победа добра, любви и дружбы. | 1 |  |  |  |
| 133 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Просмотр и обсуждение экранизации произведения | 1 |  |  |  |
| 134 | Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Заключительный урок по сказке | 1 |  |  |  |
|  | **Внеклассное чтение** | **2** |  |  |  |
| 135 | К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафе­те...». Знакомство с содержанием стихотворения | **1** |  |  |  |
| 136 | К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафе­те...». Заключительный урок. | 1 |  |  |  |
| ИТОГО | | 136 часов |  |  |  |